

MagiCosmologie

Conception et écriture **Marc Feld & David Elbaz**

Avec
Marc Feld,
magicien et comédien
& **David Elbaz**,
astrophysicien

A L'ÉTABLI
Jeudi 28 juin
à 20h30

12, rue Raffin
92 240 Malakoff
15 € / pers.



MagiCosmologie

en Duo

Un magicien
Marc Feld

Un astrophysicien
David Elbaz

A la manière
d'un impromptu
du 17^e siècle.

Une "vrai-fausse" conférence en duo, mêlant une séance de magie essentiellement composée de tours de cartes (une dizaine) et de quelques tours de close-up (magie de proximité) avec pièces, dés à coudre, cigarettes, balles, sucres et objets divers...), et le propos d'une haute tenue scientifique d'un astrophysicien spécialiste de la poussière d'étoiles et des algorithmes.

Une soirée, où la magie et la science vont se rencontrer, se confronter, dans une méditation ludique, poétique et joyeuse, pour nous entraîner hors des sentiers battus de la connaissance.

En regard de la fiction que produisent les tours de magie, qui jouent sans cesse avec le possible et l'impossible et bousculent en permanence la perception des spectateurs, nous verrons que le savoir scientifique qui se nourrit bien plus de questions que de réponses, n'est pas en reste.

En nous informant, en nous faisant découvrir des choses extraordinaires et insoupçonnées sur notre monde, il dérange tout autant notre perception et nous amène progressivement vers le rêve, l'imaginaire et le mystère.

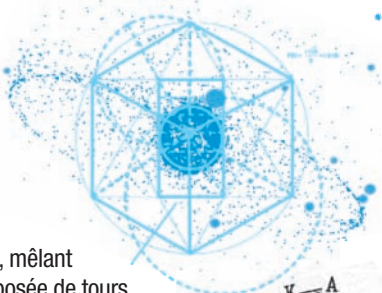
Entre le magicien et l'astrophysicien s'élabore, un jeu de miroirs clair et trouble. Le vrai et le faux se mélangent pour nous faire approcher les secrets de l'univers.

Ainsi, l'art du magicien et la parole scientifique complices, le court "espace-temps" d'une représentation, proposent des passerelles entre notre soif de connaissance, notre désir de comprendre le monde et notre besoin de fiction. Ensemble par le jeu de la parole et de l'illusion des tours de magie, ils questionnent la nature profonde de la réalité.

Du Big Bang aux grandes structures de l'univers, du tohu-bohu aux étoiles et galaxies, des particules "inséparables" aux couples d'étoiles, l'astrophysique résonne entre les extrêmes de l'échelle des grandeurs et fait écho aux plus vieux mythes de l'humanité...

Dans une sorte d'écho "quantique" insolite et insolent, plusieurs thématiques sont abordées où la magie et la science se mêlent. Le visible et l'invisible, l'espace, le temps, la matière, le point de vue et la place de l'observateur, les rapports de causalité, les nombres, la notion d'infini, l'ordre, le désordre, le chaos, l'expansion de l'univers, le hasard et la nécessité...

Avec cette conférence-spectacle mêlant magie et astrophysique, nous souhaitons créer une sorte de cabinet des curiosités, lieu du merveilleux où se mélangent le profane, le sacré, la pensée scientifique et les jeux de l'esprit.



$$E=mc^2$$



Marc Feld

Metteur en scène, peintre, magicien, auteur, réalisateur.

Fasciné par l'art de la prestidigitation, il rencontre à l'âge de 11 ans Pierre Edernac (Maître de Magie) qui l'initiera au secret de cet art et avec lequel il suivra des cours pendant une dizaine d'années. Au même âge, son père lui présente le peintre Louis Cordesse (ami de Tal-Coat, Marfaing, André du Bouchet, Pascal Quignard...) qu'il verra régulièrement jusqu'à l'âge de seize ans et qui saura ouvrir son regard à la peinture. De 1978 à 1981 il suit les cours de l'école internationale Jacques Lecoq à Paris et ceux de l'école Nationale du cirque d'Annie Fratellini.

Au sein de l'école Jacques Lecoq, il participe au LEM (Laboratoire d'étude du mouvement).

Il commence à peindre en 1980 en autodidacte. Sa prochaine exposition, aura lieu à Bruxelles en octobre 2012.

Animé par le désir de tisser des liens entre différentes disciplines artistiques et de favoriser les rencontres et le croisement des arts, il crée en 1994 sa compagnie **Le Théâtre du Maraudeur**. Écrivains, plasticiens, danseurs, comédiens, marionnettistes, scientifiques, musiciens, magiciens, photographes, cinéastes ont accompagné par leur présence et leurs regards singuliers la plupart des spectacles de Marc Feld. Dans un même élan de création, ses travaux de peintre, sa pratique de l'art magique, son travail d'auteur de spectacle et de metteur en scène explorent dans une aventure artistique joyeuse, et hors norme une interrogation en perpétuel mouvement sur le réel, le jeu, la représentation, la fiction et l'image.

Depuis une quinzaine d'années, il a créé une vingtaine de spectacles présentés dans toute la France et à l'étranger parmi lesquels : **La Ferme du Gare** d'après Raymond Depardon / création Festival d'automne à Paris 1998, **Une Fois, un jour** d'après Erri de Luca/création Espace Jean Legendre-Théâtre de Compiègne, **Un Magicien** de Zéno Bianu / diffusion ARTE et création Festival d'automne à Paris 2003, **Le lumbago chez Baudelaire** (co-auteurs : Marc Feld, Pierre Cleitman, Matis Höning) / Théâtre du Rond Point 2003, **La répétition des erreurs** d'après Shakespeare et Pascal Quignard, adaptation Claude Duneton / création Théâtre National de Chaillot 2005, **L'homme qui penche** de Thierry Metz/création Théâtre Vidy-Lausanne 2008, **Au plaisir des jouets** d'après Claude Duneton / création Théâtre National de Chaillot décembre 2010, **La Tête dans les Étoiles** avec David Elbaz, astrophysicien et Alain Destexhe, neurobiologiste / création Espace Jean Legendre-Scène Nationale de L'Oise octobre 2011, **Un Roi dans la Nuit** d'après le Roi Lear de William Shakespear / création Espace Jean Legendre-Scène nationale de L'Oise (en préfiguration), janvier 2012.



David Elbaz

Astrophysicien

David Elbaz, astrophysicien, est chef de laboratoire au Commissariat à l'Energie Atomique (CEA). Ses travaux sur la formation des galaxies, qui ont été primés par le Prix Chrétien de la Société Américaine d'Astronomie (2000), ont permis de dévoiler les étoiles naissantes enfouies dans des cocons de poussière, dans les galaxies lointaines de l'univers et d'expliquer l'origine du mystérieux bruit de fond infrarouge de l'univers. Il enseigne un cours sur la formation des galaxies (master M2) à l'Ecole Doctorale d'Astronomie & d'Astrophysique de Paris.

Parallèlement à ses activités de recherche en astrophysique, il travaille à la diffusion des connaissances scientifiques à travers l'écriture de romans (« ...et Alice Tao se souvint du futur », « **Le Vase de Pépi** » parus aux éditions Odile Jacob), des conférences, des spectacles (« **La tête dans les étoiles** » avec Marc Feld, magicien, et Alain Destexhe, neurobiologiste ; « **Magicosmologie en Duo** », avec Marc Feld ; « **Jonglerie Astrale** », avec Vincent de Lavenère, artiste jongleur, et Laurent Maza, créateur sonore). Il est aussi co-auteur du documentaire « **L'astronome et l'indien** », réalisé par Sylvie Blum et Carmen Castillo pour Arte. Ce film a reçu le Prix de la Communauté Urbaine du Grand Nancy dans le cadre du 8ème Festival du Film de Chercheurs de Nancy (Juin 2003).

